



FINANCIADO



Servicio Regional de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO Y MUJER

Comunidad de Madrid

COFINANCIADO

UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo



OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA

- ✚ Adquirir los conocimientos técnico-profesionales, destrezas y actitudes para el desempeño de un oficio de perfil y características manuales.
- ✚ Modificar las estrategias necesarias del proceso de aprendizaje de los alumnos incorporados a formación: Cognitivas y actitudinales.
- ✚ Posibilitar la reorientación y la inserción profesional en el marco del proceso productivo.
- ✚ Implementar el repertorio motivacional del alumno hacia su formación e inserción profesional.

ESQUEMA GENERAL DE LAS PROGRAMACIONES:

ÁREAS A DESARROLLAR

CÁLCULO:

| | |
|-----------|--|
| Unidad 1: | Números y Operaciones |
| Unidad 2: | Las medidas |
| Unidad 3: | Las formas y representación |
| Unidad 4: | Representación de la Información y Estadística |
| Unidad 5: | Ecuaciones y sistemas |
| Unidad 6: | Geometría |
| Unidad 7: | Física y Química |

LENGUAJE:

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| Unidad 1: | Comunicación oral |
| Unidad 2: | Comunicación escrita |
| Unidad 3: | Comunicación verbal y no verbal |
| Unidad 4: | Animación a la lectura |
| Unidad 5: | Análisis morfológico y sintáctico |
| Unidad 6: | Comprensión textual |
| Unidad 7: | Lengua extranjera |

SOCIO-NATURAL:

| | |
|-----------|------------------------------|
| Unidad 1: | El ser humano y la salud |
| Unidad 2: | M.A. y sociedad de consumo |
| Unidad 3: | Entornos próximos y comunes |
| Unidad 4: | Organización y participación |
| Unidad 5: | Sociedad |
| Unidad 6: | Naturaleza |

ÁREA DE CÁLCULO

UNIDAD 1: NÚMEROS Y OPERACIONES.

PROCEDIMIENTOS:

- Conocimiento y aplicación de las operaciones con los números naturales.
- Conocimiento y realización de cálculos con los números decimales.
- Lectura, comparación y realización de operaciones sencillas con las fracciones.
- Aprendizaje de operaciones con los números romanos en situaciones concretas aplicables cotidianamente.

ACTITUDES:

- Valoración de la utilidad de las operaciones con los diversos números en casos reales y en el desempeño de las tareas profesionales.
- Confiar en las posibilidades individuales para la ejecución de las operaciones en el marco personal y profesional.

CONCEPTOS:

- Números naturales, fraccionarios y decimales (lectura y operaciones).
- Números enteros, cardinales y ordinales. Lectura, comprensión.
- Operaciones básicas, porcentajes, proporcionalidad.
- Unidades. Conversión. Tipos y aplicaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Realizar cálculos numéricos mediante diversos procedimientos (mental, calculadora, tanteo).
- Resolver con las cuatro operaciones básicas, de números naturales.
- Realizar operaciones con decimales, hasta las milésimas. Suma, resta, multiplicación y división.
- Resolver problemas de la vida cotidiana y/o problemas de taller.
- Resolver problemas sencillos de necesidades cotidianas y de taller en aplicación de porcentajes y reglas de tres.

UNIDAD 2: LAS MEDIDAS

PROCEDIMIENTOS:

- Realización de mediciones (longitud, capacidad y masa) utilizando los instrumentos adecuados.
- Expresión y anotación de las medidas realizadas.
- Utilización adecuada de múltiplos y submúltiplos del S.M.D. aplicados en el entorno laboral.
- Uso y aplicaciones de los instrumentos de medida habituales (moneda, de tiempo, etc.).
- Aprendizaje y realización de las correspondencias entre las medidas: volumen, capacidad y masa.

ACTITUDES:

- Valoración y reconocimiento de la medida para transmitir informaciones precisas del entorno.
- Valoración de la importancia de la medida en el aprendizaje del oficio y las posibilidades de desarrollo en el itinerario profesional.
- Aceptación de los requerimientos de medida en las funciones y tareas del oficio.

CONCEPTOS:

- Necesidad de la medida.
- Unidades de medida: longitud, capacidad, masa, superficie y volumen cambios y transformaciones. Sistema métrico decimal.
- Unidades de medida monetarias y del tiempo. Transformaciones.
- Instrumentos convencionales: cinta métrica, calibre, cronómetro, balanza y reloj.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conocer y utilizar las unidades principales de medida, sabiendo hallar las equivalencias o transformando unidades de la misma magnitud.
- Medir con precisión objetos de la vida cotidiana y de los talleres, utilizando los instrumentos de medida adecuados.

UNIDAD 3: LAS FORMAS Y REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO

PROCEDIMIENTOS:

- Observación y localización de figuras en el espacio.
- Lectura, interpretación y representación de planos y mapas.
- Dibujo de elementos, figuras y croquis que sean de aplicación concreta en el taller.
- Construcción, a nivel elemental, de cuerpos geométricos y maquetas.
- Manejo de fórmulas de longitudes, áreas y volúmenes de los cuerpos geométricos más sencillos, a nivel básico y estrictamente funcional.

ACTITUDES:

- Valoración de la utilidad que tienen los trabajos bien hechos, limpios, ordenados y elaborados con precisión.
- Confianza en las propias capacidades para percibir el espacio y resolver problemas geométricos, dentro de su ámbito de utilización habitual.
- Necesidad del cuidado de los instrumentos de dibujo. Su valoración como herramienta básica de trabajo.
- Interés y curiosidad por manejar y utilizar los mapas, planos, maquetas, etc.

CONCEPTOS:

- Elementos básicos para la organización y representación del espacio: puntos, rectas, planos.
- Las formas planas y espaciales más habituales: su conocimiento y manejo.
- Medida y cálculo de ángulos, perímetros, áreas y volúmenes a nivel elemental y funcional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno será capaz de:

- Identificar, representar e interpretar correctamente planos, mapas y croquis.
- Conocer y clasificar las principales formas y figuras geométricas.
- Saber aplicar correctamente las unidades correspondientes de medida a las formas y elementos de uso habitual en el entorno del joven.
- Resolver problemas donde sea necesario hacer cálculos y aplicar correctamente las fórmulas más utilizadas en la medida de perímetros, superficies y volúmenes de las figuras y objetos cotidianos.

UNIDAD 4: ORGANIZACIÓN, INTERPRETACIÓN, REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN, DIAGRAMAS, ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

PROCEDIMIENTOS:

- Búsqueda y recogida de datos a partir de encuestas, observaciones y mediciones sobre fenómenos y hechos cercanos al joven.
- Ordenación y representación de datos mediante recursos sencillos y gráficos estadísticos más usuales.

ACTITUDES:

- Reconocimiento y valoración de la utilidad de los lenguajes gráfico y estadístico para representar y resolver problemas de la vida cotidiana.
- Valoración del trabajo en equipo como la manera más eficaz para realizar determinadas actividades (planificar y llevar a cabo experiencias, recogida de datos, etc.).

CONCEPTOS:

- La representación gráfica.
- Diagrama de barras, histogramas, polígono de frecuencias, diagrama de sectores.
- Los parámetros centrales: nociones elementales sobre media, mediana y moda.
- Probabilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Saber buscar, recoger y registrar información mediante representaciones gráficas, tablas de datos, diagrama de sectores, etc.
- Demostrar interés y gusto por conocer sobre este tipo de lenguaje, habitual en los medios.

UNIDAD 5: ECUACIONES Y SISTEMAS

- Ecuaciones de primer grado con una incógnita.
- Ecuaciones de sistemas lineales de dos ecuaciones.
- Proporcionalidad.

UNIDAD 6: GEOMETRÍA

- Elementos geométricos del plano.
- Polígonos: triángulos y cuadriláteros.
- Circunferencia y círculo.
- Perímetro y áreas.

UNIDAD 7: FÍSICA Y QUÍMICA.

ÁREA DE LENGUAJE

OBJETIVOS GENERALES

1. Utilizar la lengua oral para intercambiar sentimientos, opiniones y experiencias, con actitudes tolerantes hacia las opiniones ajenas.
2. Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica.
3. Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente.
4. Manejar la lengua como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes.
5. Usar la lectura como fuente de información y de placer.
6. Combinar expresiones verbales y no verbales para comunicar y comprender mensajes.

UNIDAD 1: COMUNICACIÓN ORAL

PROCEDIMIENTOS:

- Comprensión del lenguaje oral como un proceso común de comunicación.
- Apertura de su lenguaje oral saliendo del argot habitual, hacia otros lenguajes más ricos y variados.
- Desarrollo de la capacidad de escucha respecto a lo expuesto por el interlocutor.

ACTITUDES:

- Sentimientos positivos hacia el acto de la comunicación oral.
- Interés por participar en actividades de grupo (asambleas, debates...)
- Respeto a las opiniones ajenas y divergentes, aprendiendo a escuchar.
- Sensibilidad ante las expresiones de la lengua oral que suponen una discriminación a otros grupos y colectivos distintos al suyo (religión, etnia, edad, cultura, ...)

CONCEPTOS:

- Situaciones de comunicación oral en el medio habitual en que se desenvuelven los/las jóvenes.

- Situaciones, técnicas y recursos de la comunicación oral: conversaciones, diálogos, debates, asambleas, entrevistas.
- Normas y reglas habituales del intercambio comunicativo: escucha, turno de palabra, intervención adecuada a la diversidad de situaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participar de forma ordenada (escuchar, respetar opciones ajenas, llegar a acuerdos) en situaciones de comunicación oral.
- Captar textos orales y resumir su contenido, interpretando los mensajes ocultos que se producen en la comunicación.
- Producir textos orales, presentando de forma organizada los hechos.

UNIDAD 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

PROCEDIMIENTOS:

- Lectura comprensiva de textos escritos que estén próximos a sus gustos, intereses y necesidades, de manera fluida, con pronunciación correcta, entonación y ritmo adecuados.
- Desarrollo básico de otras técnicas de trabajo: Relectura, subrayado, resumen, consulta del diccionario, búsqueda de información complementaria.
- Utilización correcta de las normas básicas de escritura:
 - Manejo y uso de los elementos gráficos. Su presentación: linealidad, distribución de papel, imágenes, ilustraciones. Su función.
 - Organización y construcción lógica del texto, de las oraciones, de las palabras y sus elementos ortográficos.
- Creación de textos escritos, expresando desde sentimientos, ideas, experiencias, hechos cotidianos próximos.

ACTITUDES:

- Interés y gusto por la lectura, como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Valoración y sensibilidad de la presentación, claridad y orden en los escritos que faciliten la expresión y comunicación escrita.
- Respeto a las opiniones distintas a las propias.
- Valoración y conocimiento de la importancia de las distintas fuentes de información.

CONCEPTOS:

- Mecánica de la lectura y escritura. Relación fonema-grafía. Entonación. Valor de la puntuación. Fluidez. Rapidez.
- Comprensión y asimilación. Lectura comprensiva: la palabra, la frase, el párrafo. Técnicas de lectura comprensiva. Interpretación de mensajes. Técnicas de asimilación. Síntesis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Leer textos de forma fluida, sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras, con la entonación pronunciación y ritmos adecuados.
- Captar el sentido global de un texto escrito de uso habitual. Resumir ideas principales y establecer las relaciones que existen entre ellas.
- Elaborar textos escritos que sean de utilidad en el taller y en la vida cotidiana.
- Elaborar textos escritos, empleando correctamente procedimientos básicos que permitan cohesionar el texto (linealidad, márgenes, puntuación, nexos, separación entre palabras, etc.).
- Valorar la importancia de la lectura comprensiva y las técnicas apropiadas para la misma.

UNIDAD 3: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

PROCEDIMIENTOS:

- Análisis de actitudes expresadas a través de gestos, poses, movimientos, vestidos, etc., como vehículos de comunicación.
- Comprensión de mensajes que utilizan articuladamente sistemas de comunicación verbal y no verbal (lenguaje publicitario, código circulación, carteles, video clips, ...).
- Análisis y exploración de las posibilidades que ofrecen los diferentes sistemas de comunicación para expresar una intención comunicativa.

ACTITUDES:

- Valoración de los lenguajes verbales y no verbales, como instrumentos de comunicación, de sus códigos respectivos y de las normas que regulan su uso.
- Actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social y publicitarios.

- Sensibilidad ante los mensajes culturales contenidos en los medios de comunicación no verbal.
- Valoración de la expresión musical como una forma de lenguaje de las distintas culturas y momentos históricos.
- Rechazo de la contaminación auditiva, acústica y visual.

CONCEPTOS:

- Elementos de comunicación no verbal: el lenguaje del cuerpo (gestos/poses y movimientos; vestidos/adornos).
- Otros elementos de comunicación no verbal: la imagen, el color y el sonido; el valor de la imagen.
- Sistemas y elementos que integran la comunicación verbal y no verbal: imágenes, sonidos y palabras (video clips, montajes audiovisuales, carteles, publicidad, comics, radio, etc. ...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Producir y entender los mensajes que utilizan elementos de comunicación no verbal, con actitud de respeto y tolerancia. (lenguaje del cuerpo, vestidos, adornos).
- Analizar y comprender los mensajes que utilizan sistemas de comunicación verbal y no verbal: lenguaje publicitario, videoclips, código de la circulación.

UNIDAD 4: ANIMACIÓN A LA LECTURA

PROCEDIMIENTOS:

- Identificación y conocimiento de los diferentes tipos de textos: comics, tebeos, revistas, periódicos, cuentos, novelas, etc.
- Lectura de textos sencillos y de interés para los jóvenes.
- Comentario e interpretación de textos sencillos y de uso habitual.
- Lectura de todo tipo de prensa escrita: revistas especializadas, en deportes, moda, música, etc., y del periódico.
- Exploración de la estructura de un periódico: portada, sumario, secciones, etc:
 - Estructura y comprensión de las partes de una noticia.
 - Interpretación y comprensión de distintos tipos de noticias reconociendo el contenido ideológico y su intencionalidad.

ACTITUDES:

- Valoración de la lectura como fuente de placer, diversión y entretenimiento.
- Valoración de los distintos textos (comics, letras de canciones, guiones de películas, textos literarios...).
- Sensibilidad y, en su caso, actitud crítica ante el contenido ideológico de los diferentes tipos de textos.
- Valoración de periódicos y revistas como instrumentos de lectura e información.

CONCEPTOS:

- La lectura: su uso, entretenimiento y disfrute. Sensibilidad, Comentario/interpretación.
- La prensa escrita: el periódico: partes, secciones y géneros. La noticia: estructura y lectura. La revista.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Leer textos sencillos, de uso habitual y de interés para los jóvenes, expresando sus gustos personales sobre los textos leídos.
- Leer, identificar y clasificar los diferentes tipos de textos (comics, letras de canciones, cuentos, revista).
- Explorar la estructura de un periódico (portada, sumario, secciones) y leer las noticias del mismo.
- Interpretar y comprender los diferentes tipos de noticias de periódicos, revistas, etc.

UNIDAD 5: ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO

- El sustantivo
- El adjetivo
- Los determinantes
- El pronombre
- El verbo y la conjugación
- El adverbio
- La preposición, la conjunción
- La oración: sujeto y predicado.

UNIDAD 6: COMPRENSIÓN TEXTUAL

- La narración.
- La descripción
- El diálogo
- Los géneros literarios.

UNIDAD 7: LENGUA EXTRANJERA.

- Inglés.

ÁREA COMPONENTE SOCIO-NATURAL

OBJETIVOS GENERALES

1. Adquirir hábitos de cuidado y salud corporal que proporcione un clima individual y social sano y saludable.
2. Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, realizando tareas en grupo y participando en discusiones y debates con actitud constructiva, crítica y tolerante, valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
3. Conocer el medio natural y participar activamente en su conservación.
4. Disfrutar y respetar el medio ambiente, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.
5. Conocer y valorar los rasgos sociales, culturales e históricos del entorno próximo.

UNIDAD 1: EL SER HUMANO Y LA SALUD

PROCEDIMIENTOS

- Realización de conservaciones, diálogos y debates que pongan de manifiesto los conocimientos y posturas previas que los alumnos y alumnas sobre la higiene corporal, la alimentación y la salud.
- Reflexión sobre los cambios corporales a lo largo de la vida, con especial incidencia en la pubertad y en los cambios sexuales que se produzcan.
- Elaboración de dietas equilibradas de acuerdo con edad, actividad física y peculiaridades tanto de cada alumno o alumna como del grupo.
- Establecimiento de relaciones entre hábitos de comida (horarios, tipo de alimentos, modas...) y estados físicos no deseados: obesidad abstinencia....
- Realización de conversaciones, diálogos, debates sobre el consumo de drogas, alcohol y tabaco, sus efectos sanitarios y sociales de actividades que supongan un atentado contra la salud personal o colectiva.
- Clarificación de la dimensión de la sexualidad humana y su complejidad.
- Establecimiento de pautas sobre las diferentes enfermedades de transmisión sexual, con especial referencia al SIDA.
- Organización y participación en actividades de ocio y tiempo libre alternativas al consumo de drogas. Análisis colectivo del fenómeno de las drogas.

- Análisis y comparación de diferentes métodos anticonceptivos.
- Conocimiento de los servicios sanitarios existentes en la localidad, comarca y provincia, y de los medios por los cuales ellos pueden hacer uso de los mismos.

ACTITUDES:

- Aceptación y respeto hacia el propio cuerpo y el de los demás.
- Adopción de hábitos de salud que favorezcan el desarrollo sano del cuerpo, su cuidado y la preocupación de posibles enfermedades. Rechazo al consumo de sustancias tóxicas.
- Valoración de los efectos que tienen sobre la salud los hábitos de alimentación de higiene, de revisiones médicas preventivas y cuidado corporal.
- Reconocimiento y aceptación de las existencias de conflictos interpersonales y grupales, y valoración del diálogo como medida de salud mental y medio para intentar resolverlos.
- Interés por informarse sobre cuestiones de sexualidad y disposición favorable a acudir en petición de ayuda a profesionales y centro especializados.
- Interés por el conocimiento de los medios y hábitos anticonceptivos.
- Valoración de la dimensión afectivo-sexual del ser humano como vehículo de comunicación y realización personal.
- Conocimiento crítico de las consecuencias del consumo de drogas, tabaco y alcohol, como actividades que suponen un atentado contra la salud así como de las conductas y grupos marginales a los que conducen.

CONCEPTOS:

- La salud y la enfermedad. Importancia de la adquisición de estilos de vida saludables.
- Los hábitos alimenticios y la relación con la salud.
- La sexualidad humana como comunicación afectiva y opción personal. Hábitos saludables de higiene sexual.
- El problema del tabaco, el alcohol y las drogas; sus efectos sanitarios y sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participar activamente en un debate sobre drogas, tiempo libre, alimentación, hábitos de salud, etc.
- Diseñar dietas equilibradas y valorar en clase su idoneidad.

- Explicar las funciones de las entidades encargadas en velar por la salud pública: centros de Salud, Hospitales de la Seguridad Social, Centros de Planificación Familiar, Servicios de Atención a las Toxicomanías, etc.

UNIDAD 2: PAISAJES, MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD DE PROGRESO Y CONSUMO.

PROCEDIMIENTOS:

- Preparación y realización de debates en torno a problemas ambientales reales o ficticios. Ejemplos: contaminación, despilfarro de recursos materiales, degradación medioambiental.
- Análisis de factores y actividades que degradan el medio físico.
- Desarrollo de la capacidad de uso y disfrute del medio ambiente como instrumento de valoración del mismo para su conservación.
- Análisis del impacto de la sociedad de consumo sobre el medio ambiente, a partir de una recogida de datos utilizando distintas fuentes.
- Recogida y análisis de datos sobre el sistema de producción y consumo.
- Observación y desmitificación de los medios publicitarios.
- Investigación de los distintos organismos existentes para asesoramiento y defensa del consumidor.

ACTITUDES:

- Sensibilidad y respeto por la conservación del paisaje e interés por conservar el medio ambiente más inmediato.
- Valoración positiva del medio ambiente como un bien que posibilite su uso y disfrute, y como ayuda que favorezca un mejor equilibrio físico y emocional.
- Rechazo ante el despilfarro de recursos naturales (agua, madera, suelo...).
- Hábito en la utilización de productos reciclados.
- Desarrollo de la costumbre de separación de los desechos caseros (vidrios, papeles, pilas...) como productos reutilizables y reconvertibles en otros.

CONCEPTOS:

- Cambios en el medio ambiente producidos por la acción humana. Acciones de conservación y recuperación del medio natural.
- El medio ambiente: uso y disfrute.
- Relaciones entre el medio ambiente y la sociedad de progreso y consumo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Abordar colectivamente problemas de su entorno cercano (tráfico, contaminación salud, etc.) proponiendo soluciones y haciéndolos llegar adecuadamente al organismo correspondiente.
- Participar en el proceso de uso y disfrute del medio ambiente.
- Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, señalando algunas ventajas e inconvenientes derivadas del uso.
- Participar en debates sobre cuestiones problemáticas relacionadas con el consumo y su incidencia en el medio.

UNIDAD 3: EL ENTORNO PRÓXIMO Y OTROS ENTORNOS COMUNES.

PROCEDIMIENTOS:

- Reflexión de la realidad de su barrio que le provea de una óptica respecto a otras realidades distintas.
- Toma de contacto con mapas y planos.
- Recogida de información a distintos niveles, que ayuden a ampliar la visión que el joven tiene sobre el entorno (barrio, pueblo, comunidad Autónoma, Estado).

ACTITUDES:

- Interés de informarse de la realidad urbana o rural en la que viven.
- Desarrollo de una actitud positiva hacia las representaciones gráficas, entendiendo que son instrumentos de ayuda para la comprensión de la sociedad.
- Valoración positiva de su propio entorno y aceptación de su realidad espacial para poder participar de forma constructiva en ellas.
- Rechazo de actitudes negativas e insolidarias que se perciben en la vida del barrio.

CONCEPTOS:

- El entorno próximo: barrio-municipio; localidad-área de influencia. Cambios temporales de las personas y del entorno.
- Otros entornos comunes: Provincia, Comunidad Autónoma, Estado...Influencia en el entorno próximo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Abordar problemas sencillos sobre cuestiones referidas a sus experiencias cotidianas (medios de comunicación, lugares de esparcimiento, configuración

urbana...), elaborando la información recogida, sacando conclusiones y formulando posibles soluciones.

- Obtener información correcta y relevante sobre imágenes, planos, mapas, textos descriptivos y tablas estadísticas sencillas.
- Descubrir la evolución de algunos aspectos característicos de la vida cotidiana de las personas (vestidos, vivienda, trabajo, herramientas, medios de transporte).
- Valorar positivamente el propio entorno y el más lejano, como paso previo a su comprensión y aceptación.

UNIDAD 4: ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL.

PROCEDIMIENTOS:

- Comentarios y valoración, individual, colectiva, de los diferentes ámbitos de diversión: actuaciones musicales, recitales, distintos acontecimientos deportivos, etc.
- Análisis de previsiones organizativas y materiales necesarios para realizar actividades de entretenimiento y diversión: competiciones deportivas, fiestas musicales, salidas a la montaña u otros lugares de interés.
- Participación en actividades promovidas por organizaciones juveniles, casas de cultura, y otros organismos.
- Información de la existencia de instituciones humanitarias, pacifistas, ecologistas, de carácter cooperativo, del medio próximo, nacional e internacional, conociendo sus objetivos y fines.
- Participación en charlas, diálogos, debates como instrumentos de convivencia, relación y solución de conflictos.
- Análisis grupal de los diferentes roles que existen en las pandillas de “colegas o amigos”.
- Realización de asambleas planificadas y cumplimiento de sus normas respetando el punto de vista de los otros.
- Comentario y análisis grupal, de las manifestaciones expresivas de las pintadas, “graffitis”... en sus múltiples aspectos: comunicativo, artístico, estético, etc.

ACTITUDES:

- Valoración y comentario individual y colectiva de una actuación musical, recital acontecimiento deportivo...
- Apertura a otras formas festivas, musicales, deportivas... de otros grupos y pandillas respetando las mismas.

- Valoración de las ventajas de trabajo en grupo y posibilidades de realización personal dentro de él.
- Sensibilización ante el deterioro que ocasionan las pintadas realizadas indiscriminadamente.
- Valoración positiva de las asociaciones juveniles como medio de colaboración y participación.
- Preocupación por aportar algo positivo a la pandilla grupo de “colegas” o asociación juvenil con el fin de no crear y resolver los conflictos que surjan.
- Valoración negativa de la violencia, física o psíquica como medio para resolver problemas, fracasos...

CONCEPTOS:

- Ámbitos de diversión/ entretenimiento.
- Ámbitos socioculturales.
- La vida en sociedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identificar y localizar los lugares de ocio más cercano a su entorno que proporcionen un entretenimiento sano. Ampliarlo posteriormente a entornos más lejanos.
- Participar de forma activa en actividades de grupo que puedan suponer un compromiso posterior en organizaciones juveniles de cualquier ámbito.
- Utilizar el conocimiento que vaya adquirido de su entorno social para enriquecerse individualmente, logrando un mejor dominio de, si mismo a partir del acercamiento a los otros desarrollando la cooperación y la solidaridad como base para las relaciones humanas.
- Abordar problemas y discrepancias con base de diálogo y tolerancia; llegando a desarrollar una actitud crítica.

UNIDAD 5: SOCIEDAD.

- Ciencias Sociales.
- Historia General.
- Historia del Arte.
- Geografía.

UNIDAD 6: NATURALEZA.

- Ciencias de la Naturaleza.

OBSERVACIONES:

A este Programa se le han incorporado ocho Unidades en las que hemos formulado contenidos que tendrían carácter voluntario para las personas que quisieran ampliar su programa formativo de cara a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria, mediante la presentación a la prueba pertinente; serían los siguientes:

1. Cálculo, unidades 5,6 y 7.
2. Lenguaje, unidades 5,6 y 7.
3. Socio-natural, unidades 5 y 6.